



BOLETÍN N°5

NOVIEMBRE 2021



El Museo del Libro del Mar tiene como misión constituirse en un puente entre la Empresa Puerto de San Antonio (el más importante de Chile) y la comunidad, con la finalidad de contribuir en tres áreas: educación, arte y cultura. Por este motivo, realiza entrevistas y difunde visitas culturales, cursos, presentaciones de libros, además de exposiciones virtuales. Así también, establece vínculos de cooperación con instituciones culturales y museos, tanto a nivel nacional como internacional.

LINK MUSEO: <https://bibliofilos.cl/museo-del-libro-del-mar-ii>

LINK PUERTO: Al final, encontrarán las Newsletters anteriores: <https://www.puertosanantonio.com/nosotros/museo-del-libro-del-mar>

La Sociedad de Bibliófilos Chilenos, fundada en 1945, tiene como finalidad conservar nuestro patrimonio cultural a través del libro. Para esto, reúne tanto a coleccionistas como escritores y reedita obras de interés, principalmente en el ámbito de la historia, la literatura, las artes y las ciencias.

Además, organiza reuniones, participa en conferencias, colabora en exposiciones de universidades y propende al establecimiento de relaciones de cooperación con otras instituciones culturales, tanto chilenas como extranjeras.

LINK: <https://www.bibliofilos.cl>

001 MUSEO DEL LIBRO DEL MAR ACADEMIA HISPANOAMERICANA DE LAS BUENAS LETRAS DE MADRID OTORGA NOMBRAMIENTO EN CHILE



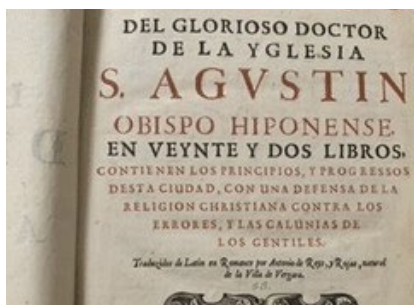
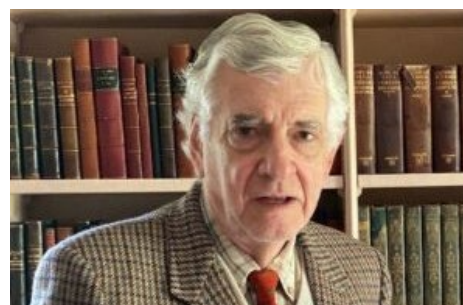
Norma Alcamán Riffo -Directora de la Sociedad de Bibliófilos Chilenos y Gestora Cultural del Museo del Libro del Mar- ha sido designada miembro de la Academia Hispanoamericana de las Buenas Letras de Madrid, España. Este nombramiento honorífico de carácter vitalicio, ha sido otorgado en virtud de su destacada trayectoria como académica, investigadora, escritora y gestora cultural internacional.

La Academia tiene como objetivo reunir a los más destacados escritores, académicos e investigadores en lengua española, desde México hasta Chile, además de España, a fin de realizar actividades en favor de la presencia y promoción internacional de la literatura en lengua española, basados en principios y valores humanistas. Su misión es auspiciar publicaciones, congresos y otras actividades vinculadas a la literatura.

Diversas personalidades han presidido la institución, como el Marqués Cayetano María Higuera de Santa Ana. Miembros destacados, han sido Juan Ramón Jiménez (Premio Nobel de Literatura 1956); Dámaso Alonso, (Premio Cervantes 1978) y Manuel Machado (miembro de la Real Academia de la Lengua Española y hermano de Antonio Machado). Norma Alcamán es la primera mujer en Chile con esta distinción.

LINK: <https://bibliofilos.cl/Noticia/directora-norma-alcaman-riffo-es-incorporada-a-la-academia-hispanoamericana-de-las-buenas-letras-de-madrid/>

002 SOCIEDAD DE BIBLIÓFILOS CHILENOS GONZALO IBÁÑEZ, ¿POR QUÉ SOY BIBLIÓFILO?



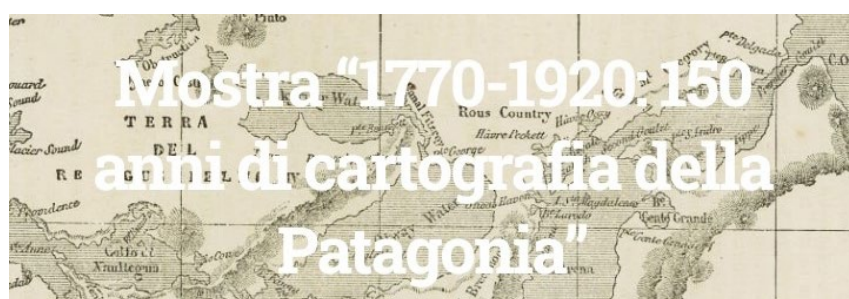
Abogado y Doctor en Derecho por la Université de Paris II, Francia. Fue profesor de Filosofía del Derecho en la Pontificia Universidad Católica de Chile y de Introducción al Derecho en la Universidad de Chile. Más tarde, fue Diputado por Viña del Mar y Concón (1988-2006). Además, fue Rector de la Universidad Adolfo Ibáñez (1989-1997). Ha publicado 8 libros y más de 20 artículos en revistas especializadas.

En este ensayo, reflexiona acerca de su trayectoria como bibliófilo y su biblioteca eminentemente humanista, donde se encuentran libros de Filosofía, Historia, Derecho y Literatura, con obras literarias en francés, principalmente de Balzac y Molière. También, con novelas chilenas de la primera mitad del siglo XX. A esto, se suma una colección de autores cristianos, donde destacan Santo Tomás de Aquino y San Agustín.

En su biblioteca también hay espacio para obras de interés bibliográfico, como una edición española de “La Ciudad de Dios” de San Agustín de 1610, como asimismo las “Obras de don Diego de Saavedra” publicadas en español, en Amberes, el año 1677. “A todos estos libros que me han acompañado durante mi vida, un gran reconocimiento y una enorme gratitud, para ellos, para sus autores y para sus impresores.”

LINK: <https://bibliofilos.cl/Noticia/socio-gonzalo-ibanez-la-hora-de-la-verdad-por-que-soy-bibliofilo/>

003 INSTITUCIONES AMIGAS ROTARY FELLOWSHIP OF OLD BOOKS



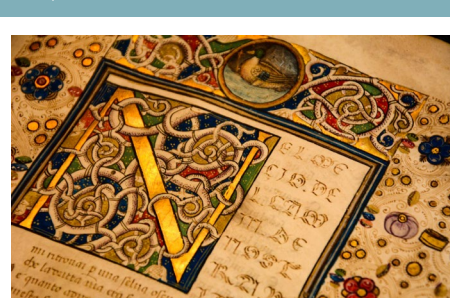
El Rotary Fellowship of Old and Rare Antique Books and Prints es una institución cultural sin fines de lucro con sede en Florencia que, al centrarse en la responsabilidad social y el servicio del interés general, abre nuevos horizontes para los rotarios de todo el mundo interesados en el tema del descubrimiento y el estudio de los libros antiguos, que son un patrimonio y un puente para acceder al conocimiento.

En nombre de la amistad y el intercambio que siempre ha caracterizado las relaciones entre los rotarios del mundo, esta asociación se esfuerza por estimular -especialmente entre los jóvenes- el estudio, el conocimiento y la pasión por la herencia cultural del libro antiguo, mediante la promoción de la formación, proyectos de investigación y publicación, propuestas educativas e interés social.

Esta institución destaca el riquísimo patrimonio cultural del libro antiguo italiano y, entre las actividades realizadas este año, cabe señalar algunas de especial interés: la exposición 150 años de Cartografía de la Patagonia, junto a la Sociedad de Bibliófilos Chilenos, los eventos realizados con motivo de los 700 años de la muerte de Dante Alighieri y las Escuelas de Verano de Torrita di Siena y Cherasco.

LINK: <https://bibliofilos.cl/internacional/rotary-old-books/>

004 VISITA CULTURAL BIBLIOTECA QUERINIANA, BRESCIA, REGIÓN DE LOMBARDÍA, ITALIA



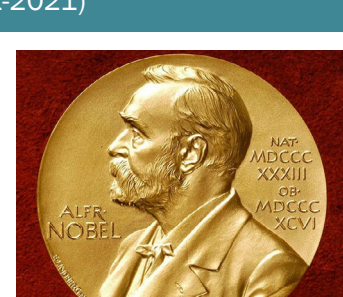
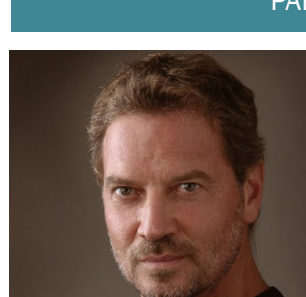
La Queriniana es la biblioteca más importante y prestigiosa de la ciudad de Brescia (Lombardía). Toma su nombre del obispo Angelo Maria Querini que, entre 1746 y 1749, la hizo construir en el complejo del Palacio Episcopal de Brescia y donó unos 1500 volúmenes de su colección privada. En 1750, la biblioteca se abrió al público.

El patrimonio de la Queriniana es de unos 600.000 volúmenes impresos, entre antiguos y modernos; cerca de 150.000 componen el fondo antiguo, de los cuales 1.158 son incunables y 8.386 son ediciones del siglo XVI y más de 10.000 manuscritos, entre códices, documentos sueltos y materiales epistolares.

Al final del reportaje, el Director de la Biblioteca, sr. Ennio Ferraglio, nos mostrará en un video los libros de la Reina Cristina de Suecia, figura emblemática de la historia europea del siglo XVII. Además, la Queriniana también celebra a Dante Alighieri, con motivo de los 700 años de su muerte, mostrándonos uno de los manuscritos más preciados que se conservan en la Biblioteca.

LINK REPORTAJE: <https://bibliofilos.cl/biblioteca-queriniana-de-brescia-en-lombardia/>

005 1ª EXPOSICIÓN VIRTUAL CHILENO - ITALIANA “PABLO NERUDA: 50 AÑOS DEL PREMIO NOBEL DE LITERATURA (1971-2021)”



Este mes nos saluda desde Italia Franco Simone, cantautor muy conocido a nivel internacional y querido en Sudamérica, especialmente en Perú, Argentina y Chile, países que ha visitado en numerosas oportunidades. Su debut oficial fue en 1972. Desde entonces y hasta el día de hoy, ha tenido una activa carrera musical. En 2015 obtuvo el Primer Lugar del Festival de la Canción de Viña del Mar, Chile, que es el más importante de Latinoamérica.

En esta oportunidad, nos invita a visitar la primera exposición virtual chileno-italiana y recita el “Poema 20” de Pablo Neruda.

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=vXiTim1IdL58&t=42s>

El Museo del Libro del Mar y la Sociedad de Bibliófilos Chilenos, junto a la Società Bibliografica Toscana, de Italia, tienen el agrado de invitarlos a visitar esta exposición virtual gratuita en tres idiomas: español, italiano e inglés. Agradecemos, en Chile, a la Fundación Pablo Neruda y al Archivo General Histórico del Ministerio de Relaciones Exteriores. En Italia, agradecemos la colaboración de Alberto Tallone Editore y la Biblioteca del Centro Caprense Ignazio Cerio, así como como la participación del cantautor Franco Simone y la escritora Anna Pavignano, guionista del film “El Cartero de Neruda” (1994), que obtuvo 5 nominaciones al Premio Oscar.

LINK EXPOSICIÓN: <https://pabloneruda.bibliofilos.cl/>

