



# BOLETÍN N°6

DICIEMBRE 2021



El Museo del Libro del Mar tiene como misión constituirse en un puente entre la Empresa Puerto de San Antonio (el más importante de Chile) y la comunidad, con la finalidad de contribuir en tres áreas: educación, arte y cultura. Por este motivo, realiza entrevistas y difunde visitas culturales, cursos, presentaciones de libros, además de exposiciones virtuales. Así también, establece vínculos de cooperación con instituciones culturales y museos, tanto a nivel nacional como internacional.

**LINK PRESENTACIÓN:** <https://bibliofilos.cl/museo-del-libro-del-mar-ii>

**LINK MUSEO VIRTUAL en la web de Puerto San Antonio:** <https://www.puertosanantonio.com/nosotros/museo-del-libro-del-mar>

La Sociedad de Bibliófilos Chilenos, fundada en 1945, tiene como finalidad conservar nuestro patrimonio cultural a través del libro. Para esto, reúne tanto a coleccionistas como escritores y reedita obras de interés, principalmente en el ámbito de la historia, la literatura, las artes y las ciencias.

Además, organiza reuniones, participa en conferencias, colabora en exposiciones de universidades y propende al establecimiento de relaciones de cooperación con otras instituciones culturales, tanto chilenas como extranjeras.

**LINK:** <https://www.bibliofilos.cl>

001

## MUSEO DEL LIBRO DEL MAR NAPOLEÓN BIBLIÓFILO



Durante 2021 se ha conmemorado el bicentenario del fallecimiento de Napoleón Bonaparte. Por tal motivo, en Chile vimos conferencias que lo abordaron desde diferentes puntos de vista. Sin embargo, faltaron presentaciones desde la perspectiva bibliófila. Dada la importancia de este aspecto en su vida, investigamos sobre los libros que lo acompañaron y las bibliotecas que tuvo en sus diferentes residencias.

¿Cuáles son los libros que leyó Napoleón? ¿Qué libros tenía en sus bibliotecas? Estas preguntas son importantes, considerando su enorme influencia, no solo en Europa, sino también en las independencias de diversos países de Latinoamérica, incluyendo Chile. Alrededor de 2.000 integrantes de los ejércitos napoleónicos participaron en las independencias de los países de América Latina entre 1815 y 1835.

En la guerra de la independencia de Chile, participaron alrededor de 300 soldados y oficiales franceses que, más allá del ámbito militar, influyeron también en la cultura, la política y la sociedad. Por lo mismo, es importante conocer cómo se educó Napoleón y qué libros leyó, pues -entre otros ámbitos- su conocimiento influyó también en el Código Civil chileno, puesto que una de sus fuentes, es el Código Napoleónico.

**LINK:** <https://bibliofilos.cl/napoleon-bibliofilo/>

002

## SOCIEDAD DE BIBLIÓFILOS CHILENOS DOMINGO EDWARDS MATTE (1890-1964): ARQUITECTO Y PRESIDENTE



Fue uno de los socios fundadores de la Sociedad de Bibliófilos en 1945 y el segundo presidente en su historia. La colección de este arquitecto formado en la Universidad de Chile, corresponde a un inmenso conjunto de libros, primeros impresos chilenos (como el original de la Declaración de la Independencia de Chile en 1818), periódicos antiguos chilenos, obras de literatura chilena, revistas y partituras.

Poco después de su muerte, la Biblioteca Central de la Universidad de Chile -su alma mater- recibió de parte de la viuda y sus hijos, la donación de una de las colecciones privadas más valiosas de nuestro país hasta entonces, sólo paragonable con la de José Toribio Medina, gran bibliófilo chileno. Actualmente, la colección se encuentra en el Archivo Andrés Bello de la Universidad.

En esta ocasión, destacamos el libro Arauco Domado, poema épico publicado en la ciudad de Lima en 1596 por el impresor turinés Antonio Ricciardi y escrito por Pedro de Oña (1570-1643), considerado el primer poeta chileno, como un encargo del Marqués García Hurtado de Mendoza, gobernador de Chile entre 1557 y 1561 y trata sobre la guerra entre españoles y mapuches por el territorio de la Araucanía.

**LINK:** <https://bibliofilos.cl/Noticia/coleccion-domingo-edwards-matte/>

003

## INSTITUCIONES AMIGAS CORPORACIÓN PATRIMONIO MARÍTIMO DE CHILE



Es una institución privada sin fines de lucro, fundada en 1998 y cuyos objetivos son la conservación, investigación y difusión del patrimonio marítimo nacional. En estos 23 años, gracias al apoyo de sus cerca de 1.000 asociados e instituciones benefactoras, ha desarrollado un sinnúmero de actividades y proyectos que se han extendido de norte a sur y de cordillera a mar, incluyendo las zonas insulares y el territorio antártico.

Una de las funciones de esta Corporación es la de apoyar el desarrollo de los museos que posee la Armada de Chile; en tal sentido se destaca el ambicioso proyecto que considera la recuperación, ampliación y modernización del Museo Marítimo Nacional. Entre otros proyectos, está la creación de varios museos vinculados al mar, donde destaca el "Museo Antártico", que se encontrará ubicado en dicho continente.

La publicación de libros siempre ha sido tema prioritario de la Corporación, a fin de conservar la identidad marítima de Chile y transmitirla a las futuras generaciones. Por este motivo, en 2019 creó la Editorial Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, que este año publicó dos libros: Presencia Naval en la Patagonia (1843-1947) y Estrecho de Magallanes: cinco siglos de cartografía (1520-2020).

**LINK CORPORACIÓN:** <https://patrimoniomaritimo.cl/>

**LINK REPORTAJE:** <https://bibliofilos.cl/corporacion-del-patrimonio-maritimo-de-chile-museos-libros-y-proyectos/>

004

## VISITA CULTURAL BIBLIOTECA LA VIGNA, EN VICENZA, ITALIA



Demetrio Zaccaria (Vicenza, 1912-1993), industrial y fundador de la Biblioteca Internacional La Vigna, señaló: "Bibliófilos son los que no dejan dormir a los libros. La biblioteca debe estar viva y prestar un servicio. El público debe asistir y, al mirar las vitrinas con libros antiguos, debe sentir la misma emoción de un niño frente a una pastelería, porque tener un buen libro en las manos nos da una sensación extraordinaria".

La Vigna es una Biblioteca especializada en ciencias agrarias y cultura campesina, con especial referencia a la ganadería, agricultura, viticultura, enología y gastronomía. Su patrimonio bibliográfico es de unos 62.000 volúmenes, que abarcan desde el siglo XV hasta el siglo XXI y se encuentra íntegramente catalogado. A través de estos libros, es posible profundizar en la evolución de estas disciplinas.

Su fundador recopiló en todo el mundo muchos libros, tanto antiguos como modernos y en diferentes idiomas, llegando a concentrar en un solo lugar la mayoría de los trabajos publicados sobre estas disciplinas. Por esto, es una de las Bibliotecas más completas en estos temas a nivel internacional. En 2020 la Biblioteca "La Vigna" fue declarada "de interés cultural excepcional" por el Ministerio de Cultura de Italia.

**LINK:** <https://bibliofilos.cl/biblioteca-la-vigna-vicenza-veneto-in-italiano/>

005

## 1ª EXPOSICIÓN VIRTUAL CHILENO - ITALIANA "PABLO NERUDA: 50 AÑOS DEL PREMIO NOBEL DE LITERATURA (1971-2021)"



Este mes, nos saluda Gioconda Belli, la poeta y novelista más importante de Nicaragua y una de las voces literarias más destacadas de Latinoamérica en la actualidad. Entre otros reconocimientos, es Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres (Caballero de la Orden de las Artes y de las Letras), de Francia. Además, es miembro de la Academia Nicaraguense de la Lengua.

Así también, ha obtenido numerosos premios, tales como el Premio Pluma de Plata (Bilbao, España, 2005) por El pergamino de la seducción, el Premio Sor Juana Inés de la Cruz (Guadalajara, México, 2008) por El infinito en la palma de la mano y el Premio de Bellas Artes de Francia (2014).

En esta oportunidad, se refiere a la obra de Pablo Neruda y recita el poema "Para que tú me oigas":

**LINK:** <https://www.youtube.com/watch?v=VszuROHfFo&t=55s>

El Museo del Libro del Mar y la Sociedad de Bibliófilos Chilenos, junto a la Società Bibliografica Toscana, de Italia, tiene el agrado de invitarlos a visitar esta exposición virtual gratuita en tres idiomas: español, italiano e inglés. Agradecemos, en Chile, a la Fundación Pablo Neruda y al Archivo General Histórico del Ministerio de Relaciones Exteriores. En Italia, agradecemos la colaboración de Alberto Tallone Editore y la Biblioteca del Centro Caprense Ignazio Cerio, así como a la participación del cantautor Franco Simone y a la escritora Anna Pavignano, guionista del film "El Cartero de Neruda" (1994), que obtuvo 5 nominaciones al Premio Oscar.

**LINK EXPOSICIÓN:** <https://pabloneruda.bibliofilos.cl/>



@elpuertodechile @bibliofiloschilenos @BibliofiloChile

NEWSLETTER ORIGINAL DEL MUSEO DEL LIBRO DEL MAR DE PUERTO SAN ANTONIO, CHILE.