



# BOLETÍN N°7

ENERO 2022



El Museo del Libro del Mar tiene como misión constituirse en un puente entre la Empresa Puerto de San Antonio (el más importante de Chile) y la comunidad, con la finalidad de contribuir en tres áreas: educación, arte y cultura. Por este motivo, realiza entrevistas y difunde visitas culturales, cursos, presentaciones de libros, además de exposiciones virtuales. Así también, establece vínculos de cooperación con instituciones culturales y museos, tanto a nivel nacional como internacional.

**LINK PRESENTACIÓN:** <https://bibliofilos.cl/museo-del-libro-del-mar-ii>

**LINK MUSEO VIRTUAL en la web de Puerto San Antonio:** <https://www.puertosanantonio.com/nosotros/museo-del-libro-del-mar>

La Sociedad de Bibliófilos Chilenos, fundada en 1945, tiene como finalidad conservar nuestro patrimonio cultural a través del libro. Para esto, reúne tanto a coleccionistas como escritores y reedita obras de interés, principalmente en el ámbito de la historia, la literatura, las artes y las ciencias.

Además, organiza reuniones, participa en conferencias, colabora en exposiciones de universidades y propende al establecimiento de relaciones de cooperación con otras instituciones culturales, tanto chilenas como extranjeras.

**LINK:** <https://www.bibliofilos.cl>

## 001 MUSEO DEL LIBRO DEL MAR HILDEGARD VON BINGEN: UNA MUJER PARA TODAS LAS ÉPOCAS



En 2022 se conmemoran 10 años desde que el Papa Benedicto XVI proclamara Doctora de la Iglesia a la monja benedictina Hildegard von Bingen (1098-1179), por "su santidad de vida y la originalidad de su enseñanza". Por esto, entrevistamos a María Eugenia Góngora, Doctora en Literatura por la Universidad Complutense de Madrid y ex Decana de la Facultad de Filosofía y Humanidades en la Universidad de Chile.

La profesora Góngora es especialista en Literatura Europea Medieval y en Literatura de mujeres de la Edad Media. En consecuencia, ha estudiado durante años a la religiosa y escritora Hildegard von Bingen, al punto de ser considerada una de las personas que más ha contribuido a su conocimiento y difusión en Chile, junto a otros investigadores de la Universidad de Chile.

Santa Hildegard von Bingen fue una mujer universal: abadesa, física, naturalista, filósofa, compositora, poetisa, lingüista. Sus escritos son de carácter teológico y simbólico. En esta profundidad radica su valor, pues al estudiarla, descubrimos a una intelectual excepcional, a una erudita que ha atravesado los siglos con la fuerza de su conocimiento y a una mujer visionaria que puede dar respuestas a la crisis del mundo actual.

**LINK:** <https://bibliofilos.cl/hildegard-von-bingen-legado-y-trascendencia/>

## 002 SOCIEDAD DE BIBLIÓFILOS CHILENOS ANDRÉS MORALES: POETA, VIAJERO Y BIBLIÓFILO



Nació en Santiago, en 1962. Es Licenciado en Literatura por la Universidad de Chile y Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad Autónoma de Barcelona (España). Durante años, fue Profesor Titular en la Universidad de Chile, donde dictó cursos de Literatura Española Clásica y Poesía de la Generación del '27, así como de Poesía Chilena del siglo XX.

Sus grandes pasiones son los viajes y la colección de libros emblemáticos de poesía en lengua española. Entre ellos, tiene una primera edición de Poeta en Nueva York de Federico García Lorca, Tala de Gabriela Mistral y la 1ª edición publicada en Chile del Canto General de Neruda. También, posee varias ediciones del Quijote, una colección de libros de filosofía y otra referida a obras de grandes pintores.

A fines de 2021, renunció a la Universidad y nos recibió en su departamento en el barrio El Golf de Santiago, para compartir con nosotros algunas primeras ediciones y diez obras literarias que considera entre sus favoritas; por supuesto, le hubiese gustado incluir muchas más. Poco después, se trasladó a Madrid, donde -actualmente- se dedica por completo a su vocación: la escritura.

**LINK:** <https://bibliofilos.cl/Noticia/socio-andres-morales-poeta-viajero-y-bibliofilo/>

## 003 INSTITUCIONES AMIGAS LIGA MARÍTIMA DE CHILE



Chile tiene una costa de 6.435 kms. de longitud y una superficie marítima casi 5 veces mayor que la terrestre. Además, es considerado un país tricontinental, al poseer territorio en tres continentes: América, Oceanía (Isla de Pascua) y la Antártida. También está frente al Pacífico, que es el océano más grande del mundo. Todo esto, ofrece múltiples posibilidades al país.

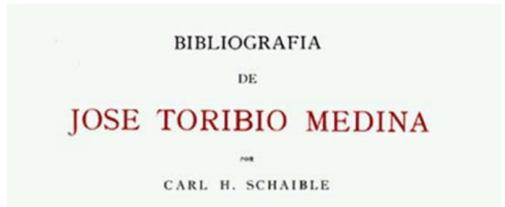
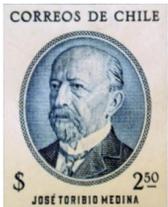
Estas circunstancias inspiraron a un grupo de personas para fundar la Liga Marítima de Chile en Valparaíso el 14 de octubre de 1914, como una institución de carácter privado y sin fines de lucro que a lo largo de su historia -tal como se relata en el libro '100 años de la Liga Marítima'- ha tenido una destacada participación en diversos temas relacionados a la importancia del mar para el desarrollo del país.

En virtud de lo anterior, su objetivo es formar y reunir esfuerzos para llevar adelante iniciativas del país vinculadas al mar, en concordancia con su lema: "el porvenir de Chile está en el mar." Por esto, realiza actividades como los cursos que dicta sobre el mar y los coloquios marítimos, junto a los concursos de pintura, fotografía, literatura. Así también, la publicación de libros referidos a nuestra identidad marítima.

**LINK LIGA MARÍTIMA:** <https://www.ligamar.cl/>

**LINK REPORTAJE:** <https://bibliofilos.cl/liga-maritima-de-chile-la-importancia-del-mar-para-el-desarrollo-del-pais/>

## 004 VISITA CULTURAL SALA MEDINA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE



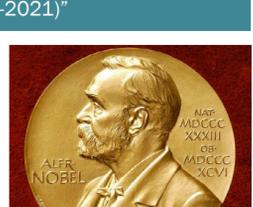
José Toribio Medina nació en Santiago de Chile en 1852. Estudió en el Instituto Nacional y luego, en la Universidad de Chile. Fue abogado, investigador, historiador, editor, escritor, coleccionista, numismático y uno de los bibliófilos más destacados en la historia de Chile. Legó sus valiosas colecciones, libros y documentos históricos a la Biblioteca Nacional, donde el público puede visitar la Sala que lleva su nombre.

Medina fue un incansable investigador. Viajó por América Latina y Europa: en Lima tuvo acceso al rico archivo del Virreinato, en Madrid trabajó asiduamente en el Archivo de Indias, y en el de Simancas descubrió la documentación judicial de todos los tribunales del Santo Oficio en América. También visitó las Bibliotecas Nacional de París, de Turín, del Vaticano y del Museo Británico para estudiar y escribir.

José Toribio Medina fue muy prolífico en su trabajo. En efecto, fue autor, editor y traductor de aproximadamente 282 títulos (libros, folletos, y artículos). Su enorme producción incluye artículos, reimpresiones, secciones de libros y reediciones de trabajos completos o parciales, como también estudios póstumos. En total, suma más de 350 publicaciones. Cabe señalar que su mujer fue una gran colaboradora a lo largo de su vida.

**LINK:** <https://bibliofilos.cl/sala-medina-biblioteca-nacional-de-chile/>

## 005 1º EXPOSICIÓN VIRTUAL CHILENO - ITALIANA "PABLO NERUDA: 50 AÑOS DEL PREMIO NOBEL DE LITERATURA (1971-2021)"



Este mes, nos saluda -desde Costa Rica- Arabella Salaverry, escritora, poetisa, actriz y gestora cultural. Estudió Literatura Inglesa, Literatura Hispanoamericana y Artes Dramáticas. Además, se formó en diferentes países: Universidad Nacional de Costa Rica, Universidad de los Andes (Venezuela) y Universidad de San Carlos (Guatemala).

Ganadora del Premio Nacional de Literatura de Costa Rica en dos ocasiones: 2016 y 2019. Comenzó a escribir desde muy joven y actualmente es uno de los personajes más importantes, tanto de la cultura de Costa Rica, como de la poesía en Centroamérica. Está casada con el actor chileno Leonardo Perucci.

**LINK:** [https://www.youtube.com/watch?v=KiC41\\_BxZuM&t=4s](https://www.youtube.com/watch?v=KiC41_BxZuM&t=4s)

El Museo del Libro del Mar y la Sociedad de Bibliófilos Chilenos, junto a la Società Bibliografica Toscana, de Italia, tienen el agrado de invitarlos a visitar esta exposición virtual gratuita en tres idiomas: español, italiano e inglés. Agradecemos, en Chile, a la Fundación Pablo Neruda y al Archivo General Histórica de la Biblioteca del Centro Caprense Ignazio Cerio, así como la participación del cantautor Franco Simone y la escritora Anna Pavignano, guionista del film "El Cartero de Neruda" (1994), que obtuvo 5 nominaciones al Premio Oscar.

**LINK EXPOSICIÓN:** <https://pabloneruda.bibliofilos.cl/>



@elpuertodechile @bibliofiloschilenos @BibliofiloChile

NEWSLETTER ORIGINAL DEL MUSEO DEL LIBRO DEL MAR DE PUERTO SAN ANTONIO, CHILE.