



BOLETÍN N°9

MARZO 2022



El Museo del Libro del Mar tiene como misión constituirse en un puente entre la Empresa Puerto de San Antonio (el más importante de Chile) y la comunidad, con la finalidad de contribuir en tres áreas: educación, arte y cultura. Por este motivo, realiza entrevistas y difunde visitas culturales, cursos, presentaciones de libros, además de exposiciones virtuales. Así también, establece vínculos de cooperación con instituciones culturales y museos, tanto a nivel nacional como internacional.

LINK PRESENTACIÓN: <https://bibliofilos.cl/museo-del-libro-del-mar-ii>

LINK MUSEO VIRTUAL en la web de Puerto San Antonio: <https://www.puertosanantonio.com/nosotros/museo-del-libro-del-mar>

La Sociedad de Bibliófilos Chilenos, fundada en 1945, tiene como finalidad conservar nuestro patrimonio cultural a través del libro. Para esto, reúne tanto a coleccionistas como escritores y reedita obras de interés, principalmente en el ámbito de la historia, la literatura, las artes y las ciencias.

Además, organiza reuniones, participa en conferencias, colabora en exposiciones de universidades y propende al establecimiento de relaciones de cooperación con otras instituciones culturales, tanto chilenas como extranjeras.

LINK: <https://www.bibliofilos.cl>

001

MUSEO DEL LIBRO DEL MAR LIBRO DE PIGAFETTA INSPIRA CREACIÓN DEL MUSEO



Este año se cumplen cinco siglos de la primera vuelta al mundo, capitaneada por el portugués Hernando de Magallanes, travesía que comenzó en agosto de 1519 y culminó en septiembre de 1522. La escuadra, compuesta por cinco carabelas, emprendió el viaje con 265 hombres y retornó con solo una nave, la Nao Victoria (cuya réplica se encuentra en Punta Arenas) y 18 sobrevivientes.

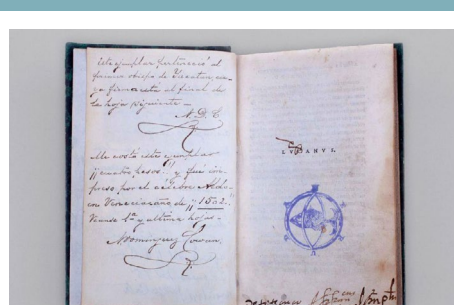
Uno de los navegantes que regresó con vida, fue el explorador, geógrafo y cronista vicentino Antonio Pigafetta, quien escribió “Primo viaggio intorno al Globo Terracqueo”. Gracias a su libro, publicado en 1524, se pudo conocer este periplo extraordinario. La primera traducción en lengua española, publicada en 1888, fue realizada por el abogado y bibliófilo chileno José Toribio Medina.

Pigafetta fue el primero que describió las costas de Chile, al cruzar el Estrecho de Magallanes el año 1520. Por esto, su libro, junto con otros de alto valor histórico y cultural, inspiró a los miembros de la Sociedad de Bibliófilos la creación este Museo, que ofrece actividades gratuitas online. A continuación, compartimos la entrevista que el diario La Estrella de Valparaíso, realizó a su gestora cultural, Norma Alcamán Riffo.

ENTREVISTA: <https://bibliofilos.cl/un-museo-dedicado-a-los-libros-del-mar/>

002

SOCIEDAD DE BIBLIÓFILOS CHILENOS NERUDA BIBLIÓFILO



Neruda es un poeta conocido, leído y estudiado a nivel internacional. Sin embargo, hay un aspecto poco difundido: el contenido de sus bibliotecas. En sus tres casas (Santiago, Valparaíso e Isla Negra), albergó más de 11.500 libros, pues fue un gran lector y coleccionista. Es así como encontramos, por ejemplo, un ejemplar de La Araucana, de 1632 (la editio princeps es de 1569), obra de gran valor cultural.

Muy interesante en su colección, es el incunable Trionfi, de Petrarca, edición de 1484. Otro libro valioso, es Pharsalia, publicado en Venezia, 1502, por la imprenta de Aldus Manutius (1449-1515). Además, tenía una colección de La Divina Comedia, de Dante Alighieri; el ejemplar más antiguo, data de 1529.

Su espíritu lector, la dedicación con la cual coleccionaba sus libros, sumada a su sensibilidad, conocimiento de las claves del lenguaje poético, visión de mundo y enorme capacidad creativa, hicieron de Neruda un destacado bibliófilo y uno de los poetas más grandes en lengua española, Premio Nobel de Literatura 1971.

LINK: <https://bibliofilos.cl/Noticia/neruda-bibliofilos/>

003

INSTITUCIONES AMIGAS HERMANDAD DE LA COSTA DE CHILE



Es una comunidad orientada a crear un vínculo de amistad entre hombres con espíritu generoso, libertario y tolerante que aman el mar, tanto desde el punto de vista objetivo (que implica trabajos portuarios, investigación marítima, deportes náuticos), como subjetivo (que comprende actividades inspiración artística, romántica o poética).

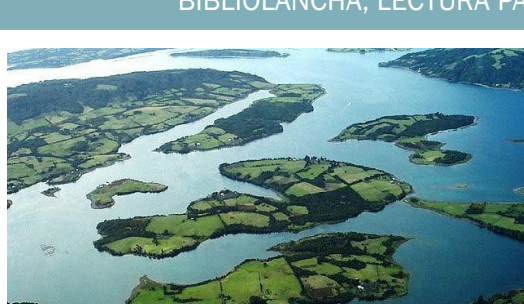
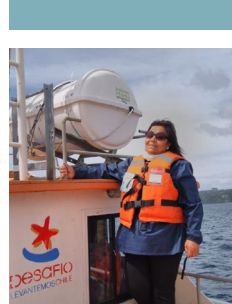
Desde el siglo XVI, Chile fue asolado por piratas y corsarios, principalmente por la cantidad de riquezas minerales, en su mayoría oro y plata, extraídos desde este territorio. En cierto momento, hubo violentos asaltos a los navíos que transportaban el preciado botín. Toda estrategia era válida para ser partícipe de esta nueva fortuna encontrada en el nuevo continente, aunque costara la vida de muchos hombres.

Esta hermandad rescata el aspecto romántico de los piratas y corsarios de aquel entonces. De manera lúdica, los socios asumen juegos de rol en los cuales participan también sus mujeres e hijos. Juntos, realizan actividades donde se visten como en aquella época y sueñan con revivir aventuras y el anhelo de encontrar tesoros.

LINK: <https://bibliofilos.cl/hermandad-de-la-costa-fraternidad-de-corsarios-y-piratas/>

004

VISITA CULTURAL BIBLIOLANCHA, LECTURA PARA LAS ISLAS DEL SUR



En 1995, Teolinda Higuera, funcionaria municipal de Quemchi, se hizo cargo de la Biblioteca Pública. Entonces, creó un proyecto que consistía en llevar libros a las diferentes islas del archipiélago de Chiloé, en el sur de Chile, con el objetivo de fomentar la lectura y llevar material de apoyo a los estudiantes de las islas de difícil acceso. Con frío, lluvia y viento, siempre lleva libros y actividades, salvo cuando hay grandes temporales.

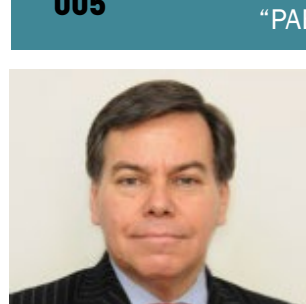
Ha sido una lucha difícil, pero gratificante, vencer el aislamiento, el olvido y la adversidad, acortar caminos, uniendo las islas con el continente para esparcir las ideas, la información y el conocimiento. De esta manera, lleva servicios culturales y bienestar a las comunidades más apartadas.

La lancha, bautizada como «Felipe Navegante» en memoria de Felipe Cubillos (fundador de la ONG que la aportó), tiene 15 metros de largo y una capacidad para 32 personas. Fue construida por un carpintero de ribera de Quinchao y con ella es posible hacer cuatro viajes mensuales a las islas llevando libros y actividades culturales. Cabe destacar que, en 2016, fue premiada como una de las mujeres líderes de Chile.

LINK: <https://bibliofilos.cl/bibliolancha-lectura-para-las-islas-del-sur-de-chile/>

005

1ª EXPOSICIÓN VIRTUAL CHILENO - ITALIANA “PABLO NERUDA: 50 AÑOS DEL PREMIO NOBEL DE LITERATURA (1971-2021)”



Este mes, nos saluda el sr. Konrad Paulsen, Diplomático, Agregado Cultural de la Embajada de Chile en Italia y ex Embajador de Chile en Kenia.

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=qQmt2yXEARU&t=5s>

El Museo del Libro del Mar y la Sociedad de Bibliófilos Chilenos, junto a la Società Bibliografica Toscana, de Italia, tienen el agrado de invitarlos a visitar esta exposición virtual gratuita en tres idiomas: español, italiano e inglés.

Agradecemos, en Chile, a la Fundación Pablo Neruda y al Archivo General Histórico del Ministerio de Relaciones Exteriores. En Italia, agradecemos la colaboración de Alberto Tallone Editore y la Biblioteca del Centro Caprense Ignazio Cerio, así como como la participación del cantautor Franco Simone y la escritora Anna Pavignano, guionista del film “El Cartero de Neruda” (1994), que obtuvo 5 nominaciones al Premio Oscar.

LINK EXPOSICIÓN: <https://pabloneruda.bibliofilos.cl/>

