



# NEWSLETTER N°2

AGOSTO 2021

SOCIEDAD de **BIBLIÓFILOS** CHILENOS



El Museo del Libro del Mar tiene como misión constituirse en un puente entre la Empresa Puerto de San Antonio (el más importante de Chile) y la comunidad, con la finalidad de contribuir en tres áreas: educación, arte y cultura. Por este motivo, realiza entrevistas y difunde visitas culturales, cursos, presentaciones de libros, además de exposiciones virtuales. Así también, establece vínculos de cooperación con instituciones culturales y museos, tanto a nivel nacional como internacional.

**LINK MUSEO:** <https://bibliofilos.cl/museo-del-libro-del-mar-ii>  
**LINK PUERTO:** <https://www.puertosanantonio.com>

La Sociedad de Bibliófilos Chilenos, fundada en 1945, tiene como finalidad conservar nuestro patrimonio cultural a través del libro. Para esto, reúne tanto a coleccionistas como escritores y reedita obras de interés, principalmente en el ámbito de la historia, la literatura, las artes y las ciencias. Además, organiza reuniones, participa en conferencias, colabora en exposiciones de universidades y propende al establecimiento de relaciones de cooperación con otras instituciones culturales, tanto chilenas como extranjeras

**LINK:** <https://www.bibliofilos.cl>

001

## MUSEO DEL LIBRO DEL MAR PRESENTACIÓN DEL LIBRO: O'HIGGINS. UNA NOVELA. VOLUMEN 2

La Sociedad de Bibliófilos Chilenos, el Museo del Libro del Mar y Booklife Editores, tienen el agrado de invitarlos a la presentación del libro O'Higgins. Una novela. Volumen 2, de Enrique Inda, arquitecto y escritor. Presentan: José Goñi, economista y escritor, junto con Roberto Guzmán Lyon, abogado. Modera: Norma Alcaman, Master en Literatura y gestora cultural. Jueves 9 de septiembre, a las 19:00 hrs., vía zoom. Unirse a la reunión Zoom.



El autor, gran lector y coleccionista, investigó durante años la figura de O'Higgins en diversos documentos, libros antiguos, periódicos de época, cartas, certificados y biografías. Además, estableció un análisis comparativo con otros libertadores latinoamericanos, tales como Simón Bolívar, José Miguel Carrera, José de San Martín y Manuel Rodríguez.

El volumen 1, está dividido en tres partes: "Infancia y Europa", "Hacendado y político", "Político y miliciano". En el volumen 2 -que presentaremos en esta oportunidad- el autor aborda nuevos aspectos de este personaje clave en la historia de Chile.

**LINK NOTICIA:** <https://bibliofilos.cl/Noticia/presentacion-del-libro-ohiggins-una-novela-volumen-2/>

ID: 899 7581 2268

**LINK ZOOM:** <https://us02web.zoom.us/j/89975812268?pwd=ZDVVFzFmNStVY1Y3ekxlUFJJRXA5UT09>

Código: 70 38 48

002

## EN PRIMERA PERSONA ROBERTO GUZMÁN LYON, BIBLIÓFILO CHILENO, COMPARTE ALGUNOS DE SUS INCUNABLES



El abogado, director de empresas y socio de número de la Sociedad de Bibliófilos Chilenos, nos invitó a conocer su biblioteca. Director de la Fundación Cultural de Zapallar y Presidente de la Fundación Cultural y Patrimonial que lleva su nombre, es un gran lector y estudioso, virtudes que lo convierten en un conversador erudito y ameno.

**LINK:** <https://bibliofilos.cl/Noticia/socio-roberto-guzman-lyon-comparte-algunos-libros-incunables-de-su-biblioteca/>

003

## SOCIEDAD DE BIBLIÓFILOS CHILENOS Y SOCIETÀ BIBLIOGRAFICA TOSCANA - ITALIA CURSO DE VERANO EN ITALIA, DEDICADO AL ESTUDIO DEL LIBRO ANTIGUO



El Museo del Libro del Mar, la Sociedad de Bibliófilos Chilenos y Booklife Editores, patrocinan en Chile esta actividad donde destacados especialistas italianos dictarán una serie de conferencias, a fin de transmitir la historia y relevancia del libro.

La Asociación Cherasco Cultura organiza en Italia la 1a edición de su Escuela de Verano, dedicada a la profundización del estudio del libro antiguo a través de los temas relacionados con la producción del libro tipográfico, la historia de la edición, el comercio y el coleccionismo de libros, la ilustración y la encuadernación, además de problemas descriptivos y de catalogación.

La Escuela de Verano (del 6 al 11 de septiembre de 2021), se desarrollará a través de una conferencia introductoria con intervenciones de libreros anticuarios, coleccionistas y especialistas del mundo del libro y la edición. Luego, habrá un ciclo de conferencias con sesiones de seminario y momentos de conversación entre profesores y estudiantes. También están previstas visitas a una biblioteca histórica, un taller de imprenta, un museo de imprenta y un taller de restauración.

**LINK INVITACIÓN:** <https://www.youtube.com/watch?v=oeHwgtWdQeo&t=42s>

**LINK INFORMACIONES:** <https://www.youtube.com/watch?v=NVUpKJ4ohy8>

004

## VISITA CULTURAL BIBLIOTECA DE MONTERIPIDO, PERUGIA, ITALIA



En 1438, San Bernardo de Siena, deseando facilitar la formación apostólica e intelectual de los jóvenes frailes, promovió la apertura del Studium Generale de la Observancia Franciscana en Monteripido (Umbría). Gracias a sus prédicas frecuentes, el Santo despertó el entusiasmo y la admiración por los ideales de la vida franciscana vivida en la montaña. Se recomendaba atender a la oración, al estudio de las disciplinas teológicas y en particular a las Letras. El amor por el estudio llevó al amor por el libro, como medio indispensable para la formación religiosa y académica.

El patrimonio de libros actual, se calcula en cerca de 21.000 monografías, antiguas y modernas; miles de folletos; 4 pergaminos, incluida una bula papal; 1 incunable; 220 obras del siglo XVI; 200 manuscritos históricos y didácticos, 10 coros, del siglo XVI al XVIII, alrededor de 100 títulos de publicaciones periódicas de los siglos XIX y XX de las que la Biblioteca es el único propietario en Umbría. Es notable la consistencia numérica del antiguo material impreso, del siglo XVI hasta 1830, y moderno, desde 1831 hasta la actualidad.

De esta manera, la Biblioteca se ha constituido en bello un ejemplo de trabajo perseverante durante siglos, para conservar los libros como faros del conocimiento que iluminan al mundo.

**LINK:** <https://bibliofilos.cl/Noticia/la-biblioteca-del-convento-di-monteripido-perugia-umbria-2/>

005

## 1º EXPOSICIÓN VIRTUAL CHILENO - ITALIANA "PABLO NERUDA: 50 AÑOS DEL PREMIO NOBEL DE LITERATURA (1971-2021)"



Anna Pavignano, guionista del film "El Cartero de Neruda" (Il Postino, 1994), se refiere a Pablo Neruda en el siguiente vídeo:

**LINK:** <https://www.youtube.com/watch?v=LPvuNf8F7Us&t=91s>

El Museo del Libro del Mar y la Sociedad de Bibliófilos Chilenos, junto a la Società Bibliografica Toscana, de Italia, tienen el agrado de invitarlos a visitar esta exposición virtual gratuita en tres idiomas: español, italiano e inglés. Agradecemos, en Chile, a la Fundación Pablo Neruda y al Archivo General Histórico del Ministerio de Relaciones Exteriores. En Italia, agradecemos la colaboración de Alberto Tallone Editore y la Biblioteca del Centro Caprense Ignazio Cerio, así como como la participación del cantautor Franco Simone y la escritora Anna Pavignano, guionista del film "El Cartero de Neruda" (1994), que obtuvo 5 nominaciones al Premio Oscar.

**LINK EXPOSICIÓN:** <https://pabloneruda.bibliofilos.cl/>



@elpuertodechile @bibliofiloschilenos @BibliofiloChile

NEWSLETTER ORIGINAL DEL MUSEO DEL LIBRO DEL MAR DE PUERTO SAN ANTONIO, CHILE.